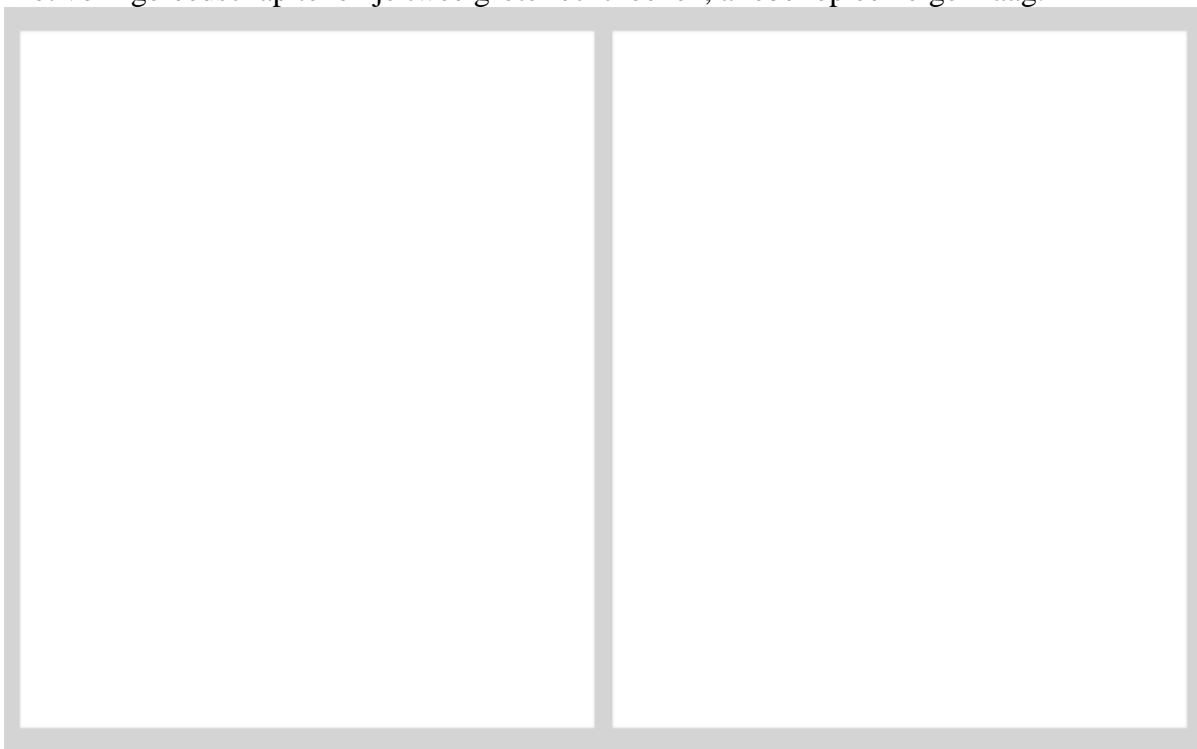


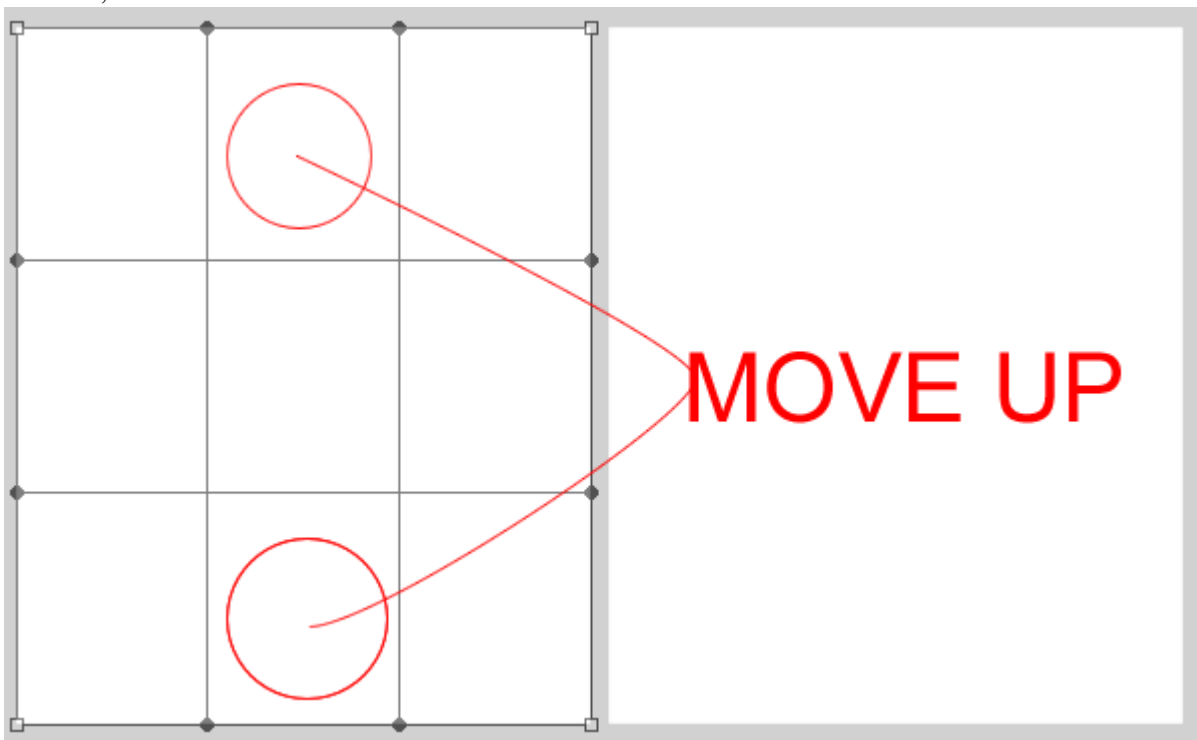
## Eigen boek tekenen

1) Nieuw document, 850x600 pixels, lichte achtergrondkleur geven.

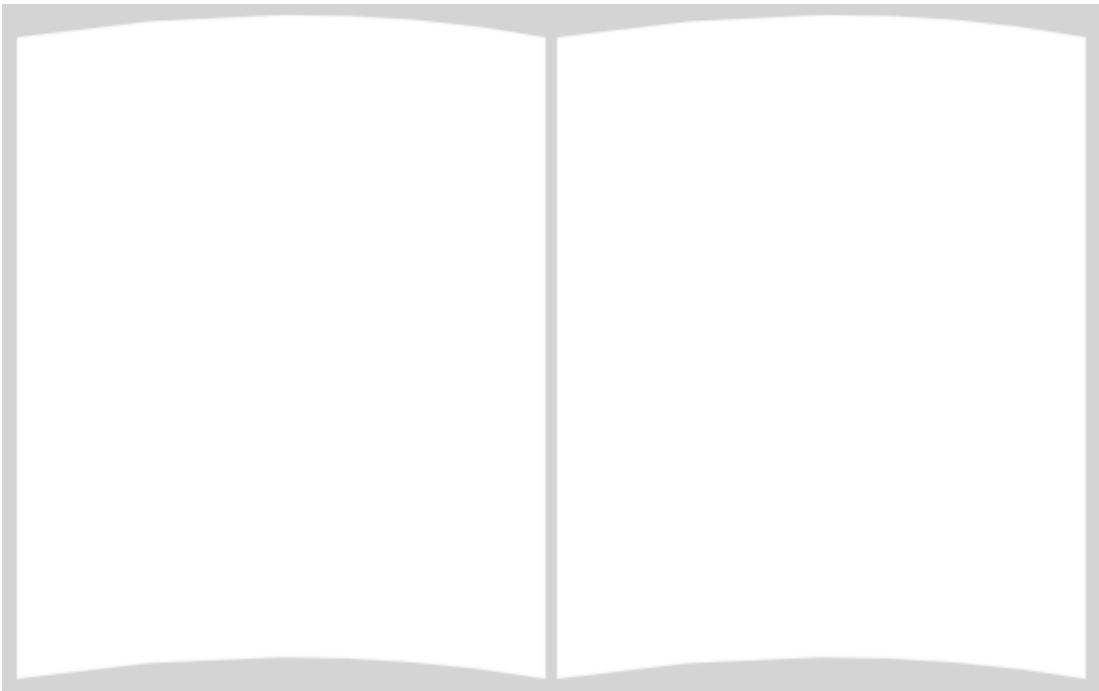
Met vormgereedschap teken je twee grote rechthoeken, allebei op een eigen laag.



2) Ga naar Bewerken > transformatie > Verdraaien, middelste ankerpunt onderaan naar boven trekken, doe hetzelfde met de bovenste.



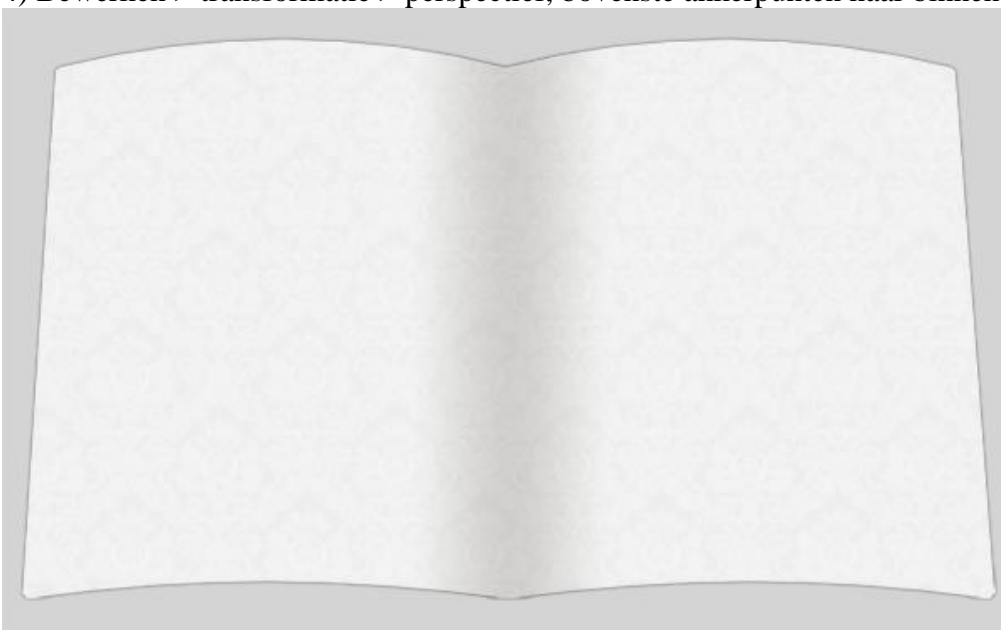
Probeer op beide rechthoekvormen hetzelfde te bekommen. (je kan ook 1 vorm tekenen en dan deze dupliceren)



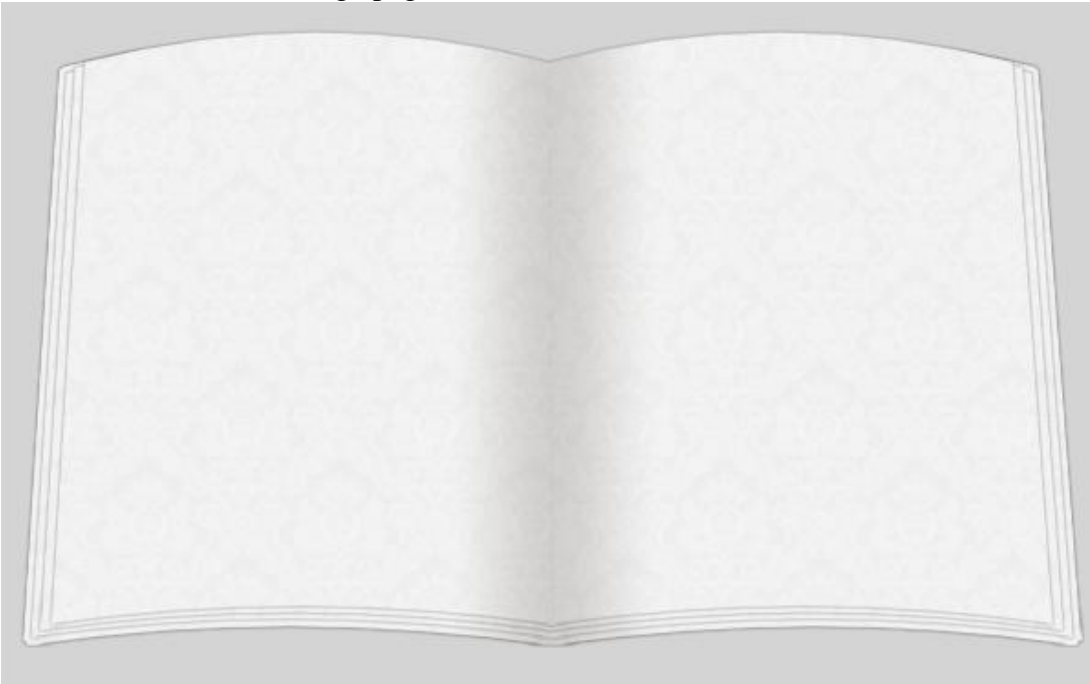
3) Plaats de beide vormlagen dichtert, voeg de vormlagen samen, geef onderstaande laagstijlen.

Slagschaduw	Verloopbedekking
<p>Layer Style</p> <p>Styles</p> <p>Blending Options: Default</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Drop Shadow</li> <li><input type="checkbox"/> Inner Shadow</li> <li><input type="checkbox"/> Outer Glow</li> <li><input type="checkbox"/> Inner Glow</li> <li><input type="checkbox"/> Bevel and Emboss</li> <li><input type="checkbox"/> Contour</li> <li><input type="checkbox"/> Texture</li> <li><input type="checkbox"/> Satin</li> <li><input type="checkbox"/> Color Overlay</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Gradient Overlay</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Pattern Overlay</li> <li><input type="checkbox"/> Stroke</li> </ul> <p><b>Drop Shadow</b></p> <p>Structure</p> <p>Blend Mode: Multiply</p> <p>Opacity: 50 %</p> <p>Angle: 90 ° <input checked="" type="checkbox"/> Use Global Light</p> <p>Distance: 0 px</p> <p>Spread: 0 %</p> <p>Size: 2 px</p> <p><b>Quality</b></p> <p>Contour: <input type="checkbox"/> Anti-aliased</p> <p>Noise: 0 %</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Layer Knocks Out Drop Shadow</p>	<p>Layer Style</p> <p>Styles</p> <p>Blending Options: Default</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Drop Shadow</li> <li><input type="checkbox"/> Inner Shadow</li> <li><input type="checkbox"/> Outer Glow</li> <li><input type="checkbox"/> Inner Glow</li> <li><input type="checkbox"/> Bevel and Emboss</li> <li><input type="checkbox"/> Contour</li> <li><input type="checkbox"/> Texture</li> <li><input type="checkbox"/> Satin</li> <li><input type="checkbox"/> Color Overlay</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Gradient Overlay</li> <li><input type="checkbox"/> Pattern Overlay</li> <li><input type="checkbox"/> Stroke</li> </ul> <p><b>Gradient Overlay</b></p> <p>Blend Mode: Normal</p> <p>Opacity: 17 %</p> <p>Gradient: <input type="checkbox"/> Reverse</p> <p>Style: Linear <input checked="" type="checkbox"/> Align with Layer</p> <p>Angle: 0 °</p> <p>Scale: 100 %</p> <p>#40341d</p> <p>#FFFFFF</p>

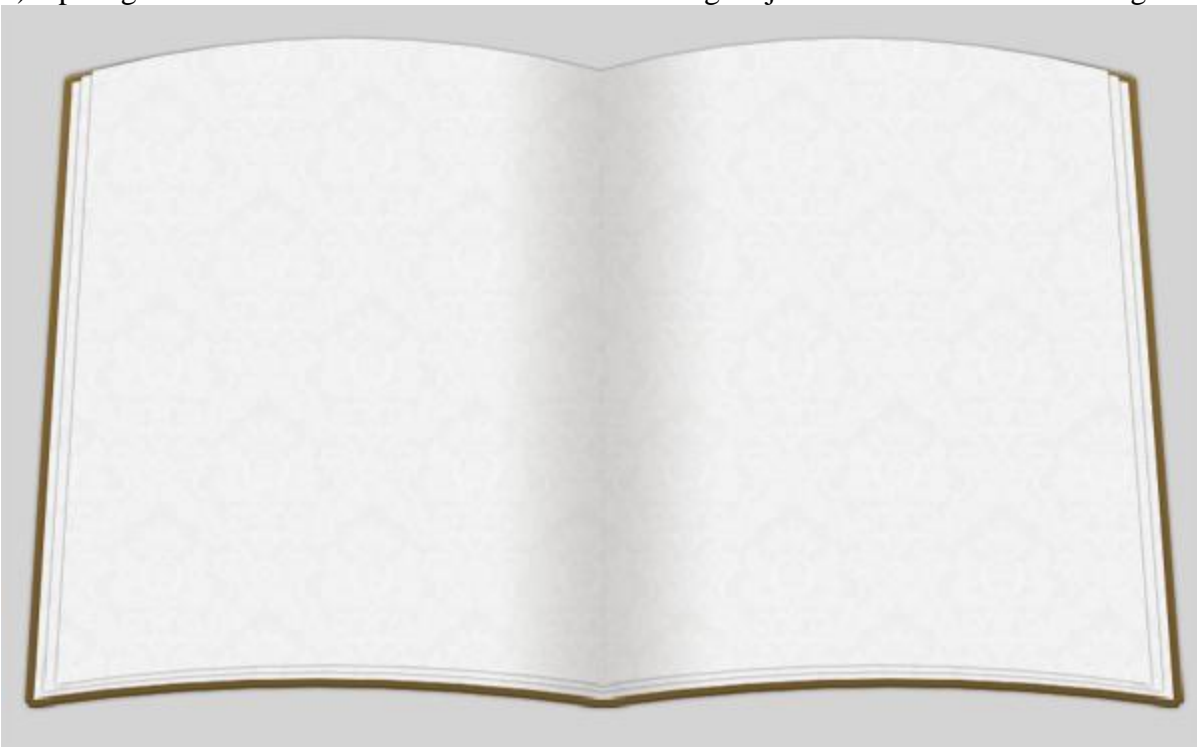
4) Bewerken > transformatie > perspectief, bovenste ankerpunten naar binnen duwen.



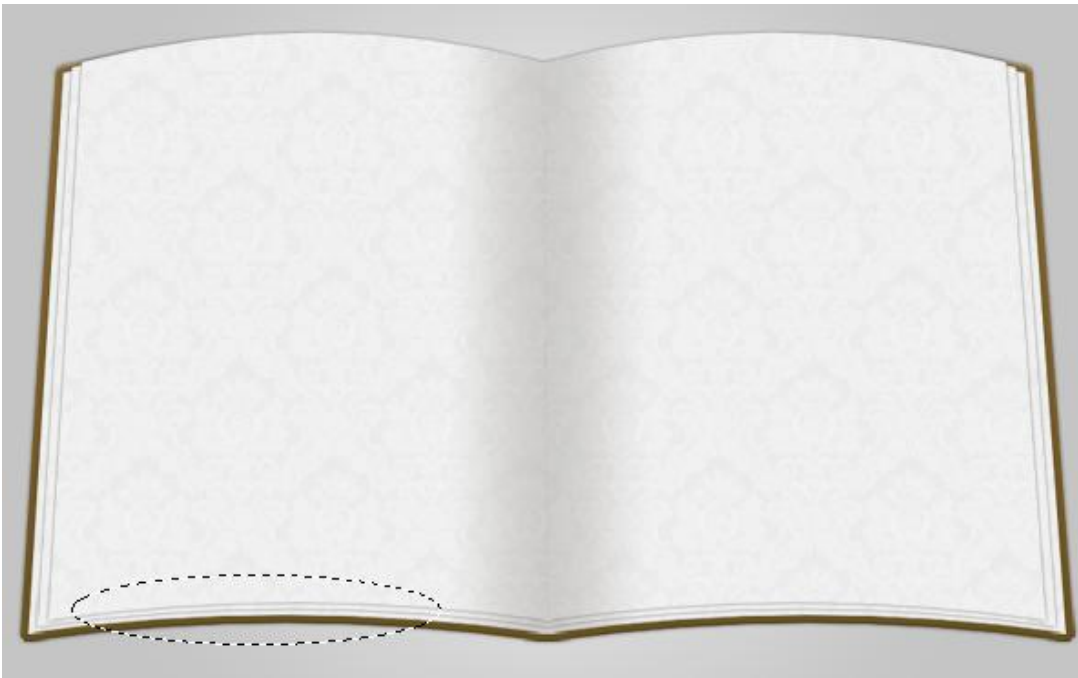
5) Dupliceer de laag of herhaal vorige stappen om pagina's bij te maken, iedere pagina lichtjes kleiner maken dan de vorige pagina, zie voorbeeld hieronder.



6) Op de grootste rechthoek die zich onderaan bevindt geef je een bruine Kleurbedekking.



7) Helemaal onderaan teken je een ovaal selectie, nieuwe laag onder lagen met pagina's, vul de selectie met zwart.



8) Ga dan naar filter > Vervagen > gaussiaans vervagen, straal = 8 – 8,5 pixels. Ook de laagdekking aanpassen, zie voorbeeld hieronder. Dupliceer ovaal en zet onder andere pagina.

9) Tekst typen, tekstlaag omzetten naar pixels, daarna Bewerken > transformatie > Verdraaien, verdraai de tekst zoals je dat ook met de bladzijden gedaan hebt.

Ziehier het eindresultaat.

